上海日報

中華民國二十七年十月九日 星期日 第二一四七號

法租界愛多亞路六四一號 公共租界新聞紙類登記證C字第八七號 發行部 上海廣東路二九三號 編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九五二〇八號 九三七〇一號

今日一張售洋二分

定報價目：每日出一張每份二分，每月四角三元一，半年二元全年三元，外埠郵費在內加倍，郵票通用

廣告刊例：封面五十字高每行一元，新聞每天每格五元，普通每天每格四元

我國新空軍活躍平漢 豫南炮戰聲震撼天地

日方承認空襲信陽時被我機擊毀兩架

柳林鎮車站不分晝夜爭奪肉搏極激烈

北平電 據此間日軍發言人稱，久未參加平漢路戰爭之中國空軍，近復活躍於信陽一帶，華空軍設立根據地及參加作戰，實爲創見，發言人承認日軍兩日來頗受相當損失，又稱，六日日機襲信陽時，與中國飛機八架在信陽之南發生激烈空戰，日機兩架，被擊中機件，損毀甚重。

漢口電 豫南戰局，極爲激烈，日軍主力現正向西猛攻，柳林鎮車站，在爭奪肉搏中。日機昨前二日，不分晝夜，投彈狂炸信陽及麻城。中國新空軍，亦不斷飛往豫南助戰。大別山日軍，向南猛攻新店，圖侵入鄂境，撲取麻城，人形山天王山一帶，砲聲震撼天地，其激烈情況，爲前所未有。長江方面，昨日有日艦數艘，越田家鎮富池口之線上駛，進抵蘄春附近，開炮向城轟擊，經岸上華軍砲轟後，已後退若干里。南潯線方面、戰事亦極猛烈，綜計豫南及長江南北兩岸之日軍，連日來進攻至烈，犧牲極重，華方援軍源源開往前線，以阻日軍之前進。

日軍攻黃土嶺 施放窒息瓦斯

信陽電 豫南戰事，甚爲激烈，羅信公路日軍猛攻青山店雞港店，迄欄杆鋪之線，我軍陣地，略有轉移，潑城之仙，日軍攻黃土嶺甚烈，××××××××××，我守兵一營壯烈犧牲。

信陽電 羅山日軍，有藤本師團敗創之殘餘，並新由蘄川增援磯谷師團之一聯隊，共約五六千人，三四日來，常乘月夜，利用飛機大×××，向我軍進犯，我軍奮勇鏖戰，×××，賴營長以下，陣全營中毒後，作壯烈犧牲，陣地仍屹然未動，刻與日軍繼續搏鬥於欄杆鋪以東。

南潯線大反攻 連克重要高地

德安電 自六日晨起，南潯前線，戰事轉烈，正面華軍現守烏石門，右側仍據守隘口，對來犯日軍，猛予砲轟，神勇空軍，並飛臨陣地助戰，陸空衝殺，遂連克新廟子牛邊月宋家山等重要高地，斃×××無算，日軍不支，紛向後潰，迄晚華軍各線配備完成，遂即進行更大規模反攻，頗爲得手。

防衛武漢兵力 一百七十萬人

據外人方面接得可靠消息，謂我防衛武漢之現兵力，南昌方面共一百十三師，兵力約七十五萬，陽新蘄春方面，共十二師，兵力約三十六萬，武漢方面，共十三師，兵力約八萬，大別山系湖北方面，共四十六師，兵力約五十一萬，綜計共一百七十萬人云。

晉日軍受威脅

西安電 此次由曲沃侯馬，絳縣安邑運城等處傾巢進犯之日軍，約三旅團之衆，配合野山炮約兩聯隊，經華軍××××××××，×××，日來雖仍向垣曲及各方面企圖竄援，終以側背感威脅，已轉移兵力於公路兩側，維持交通有北竄模樣。

我軍夜襲開封 一度佔領車站

洛陽電 我軍某部，六日夜進襲開封，並將車站一度佔領，旋因日軍砲火熾烈，退向某地，相機進攻。

進攻五台日軍 陸續被我擊破

興集電 刻由晉北渾源繁峙定襄盂縣，向我軍五台進犯日軍，經上週我軍與日軍血戰結果，已陸續被我軍擊破，餘衆四千餘，被困低地，已陷於進退維谷之境，刻我軍正繼續掃蕩中。

華南實力雄厚 日來犯不足慮

香港電 記者費四日之光陰，遍歷廣州全市，目擊各處均甚甯靜，先施大新等公司商店，仍照常營業，居民非常鎮定，即遇空襲警報時，交通亦不停止，近雖紛傳日將加速侵犯粵省，惟因歐洲局勢緊張之故，過去數日間，居民驟增，日雖調動大批艦隊，企圖進犯華南，而官方毫不驚惶，蓋深知日軍兵力不夠分配，同時日知我粵已練有十萬民軍，如日圖登陸，則將悉編爲堅強之游擊部隊，足以制日死命，此項大批民軍均係在過去九個月中訓練而成，軍備十分充實。

湘桂鐵路工竣 明日正式通車

香港電 湘桂鐵路業已工竣，將于雙十節日正式通車，該路起自湖南之衡陽，以迄廣西之桂林，與粵漢鐵路相銜接，廣西軍隊，可迅速運往前線，廣西物產亦得暢銷各地，桂林亦將愈臻繁榮云。

國共長期合作 對日抗戰到底

始終擁護蔣委員長 打倒破壞統一陣線

漢口電 周恩來今日稱：中國共產黨決意繼續抵抗日本，且草擬與由蔣委員長領導之國民黨親密長期合作之計劃，周氏稱此項決議係最近在延安所舉行之中國共產黨中央全會通過者，共產黨決意與國民黨共同抗戰，且反對妥協派與悲觀派，共產黨擁護蔣委員長，維繫中國之統一，周氏繼稱中共中央決意反對政黨之孤立政策，但不贊成反對抗日統一陣線者，中共中央大會之要旨爲「打倒破壞統一陣線之企圖」。

南洋華僑捐款 已達四千餘萬

我國自發動全面抗戰後，海外僑胞，莫不奮起捐助，頃據由南洋來滬人士談，南洋僑胞爲祖國抗戰所捐輸政府款項，已達四千萬元之巨，內指定爲救濟事業者，亦達千餘萬元，現彼方僑胞，仍不斷爲祖國在繼續努力捐募中云。

大公報著社論 捷克分裂教訓

漢口電 此間大公報載一社論，題爲「歐洲危局之教訓，」略謂，捷克之被分裂，應爲各弱小國之教訓，第一，立國於世界必須了解自存之必要，第二，被壓迫國遇自衛之必要時，必須作武裝抵拒，不問勝負之機會，第三，捷克危局已證明所謂盟約與公約胥無價值，第四，捷克屈服後人心之崩潰，證明屈服國有較戰敗國更大之危險，今後中國必須作抵拒日本侵略之更大努力。

英軍西福資隊 昨晨由港返滬

英國駐滬海軍蘇格蘭兵西福資隊，九月二十六日由滬調往香港，參加演習，事畢即由港乘運輸艦「蘭開夏」號啓程返滬，業已於昨晨十時抵埠，由新關碼頭登陸，至東薩立兵團，最近亦將抵滬云。

明日國慶紀念 各界獻金募衣

明日爲十月十日國慶紀念日，本市各機關，公團，工廠，商號，住戶，學校，均懸旗慶祝，郵局，海關，銀錢業，各學校等，並循例休假，各界以時值國難，對慶祝儀式，力求簡約，但念先烈創建中華民國之艱難，及目前前方將士爲維護國家民族生存而浴血抗戰，戰區同胞，流離顛沛之慘狀，決繼續節約獻金，勸募寒衣，救濟難民各項運動，盡國民應盡之天職，擁護政府，完成抗戰建國之偉大使命，本市市黨部已奉中央命令，公告各界，是日全市懸旗誌慶，並勸告全市同胞，繼續踴躍捐募寒衣，節約獻金及周濟難胞等，並探悉本市各團體特電蔣委員長及前線將士致敬云。

本年度之雙十節 游擊隊傳將總攻 兩租界戒備森嚴

英文大美晚報訊：據聞上海各區游擊隊，將于雙十節聯合向日軍總攻，日軍已在四郊增加防警工程，公共租界捕房，亦于雙十派遣巡邏南京路及蘇州河北區一帶，搜查行人車輛。

香港突頒緊急新法令

香港電 港政府今晨頒佈緊急法令，其中要點計有在戰爭繼續存在時，限制修理中日船舶並供給食糧燃料禁止有煽動性質之公共集會，在某種情形之下，可以封閉報館，警長並有權可以拘捕任何在港並無正當職業之人民。

香港電 港政府今日公布緊急新條例，禁止㈠集會與游行，㈡政府認爲用以激成總罷工與嚴援之組織，㈢未經當局核准的華字報傳單小冊等之輸入。該條例又規定在中日敵對行爲繼續存在時，凡未經港務司核准者，不得㈠以任何燃料或食物售與或供給，或送交無論武裝與否之任何船隻，㈡爲此種船隻行使修理工作，或上船修理。

花柳科最經濟治療 錢建章醫師
診所 英租界愛多亞路山東路西首428號內
時間 上午九時起至下午五時止 出診時間午後
診金 門診壹元式角 出診四元八角 貧病不計
送診 祇收號金式角
科目 內外科 咽喉科 皮膚科 花柳科 戒烟科 精神科
割包皮毫無痛苦照常動作祇收十元
種牛痘善

無錫名產 精美食品 開幕期內 奉送贈品
錫山食品公司
十一月一日開幕
特製 南門肉骨 鬆絲 肉鬆 醬鴨 透味 醬肉 五香 燻腿 砂仁 肉脯 美味 香肚
電話購貨 隨接隨送
購貨滿洋半元贈送美味醬蛋一只 多購多贈以此類推
地址 西門路太平橋輯五坊十七號 電話八六四一六號

國醫朱再孫主辦 壽而康保健會
君欲善其事 必須健其身
施診啓事
施診時間上午九時至十一時 出診只收號金二角 餘照例
極廉的代價 享永久健康的保障
既經濟又實惠何樂不爲
會址北京路河南路口 國華大樓六〇九號 電話九三七四四號
章程備索 函索面索均可

天星 糖果餅乾廠 鸞牌汽球糖 金鼠牌巧格力糖 胡蘭花餅乾

上海 福利麵包糖菓餅乾廠
本公司專做中西麵包糖菓各種巧格力糖美味西點製上等餅乾承接定書婚喪喜慶需用茶點無不價廉物美承蒙惠顧曷勝歡迎
總廠 飛霞路一〇九號 電話八二四七〇 第一支店 飛霞路二六一號 電話八二四五五 第二支店 霞飛路八三〇號 電話七八〇一二 第三支店 霞飛路九四一號 電話七八〇三二

上海 北平 華記糖菓廠 此移門東小
櫻花軟糖 麥精軟糖 白塔扒爾 洋號水菓糖 奶油太妃糖 杏仁胡桃糖
出品精超 歡迎批發 馳名中外 價格特廉 各名貴糖菓店 均有出售 花式繁多
批發所 法租界華格臬路五十七號 電話八〇〇二七

浙江路寧波路口紅屋
張順興鞋莊（始創於宣統元年）
擴充 添設 布疋部 營業 呢帽部 大廉價
貨眞價實 包退回換 擴充開幕 特別創碼
眞實犧牲 毫無虛偽 敬請參觀 歡迎比較
布疋部 國產棉布 足尺加三 兼做代客定衣
呢帽部 時新呢帽 各式俱全 一律平價廉售

潔履公司
爲海上唯一之皮鞋病院 專門爲仕女們足下之舊鞋服務
擦 女子服務 染 保不退色 修理 超等技師
貴州路一二四號新新公司北首

小言

切勿失態

雪

上海，是一個人品高潔自愛的人士行之最重要的，但我們固然看得出之來，矜持的流氓雖然力行檢點，終究一不留心遂露出了狐狸尾巴，所以處世立身，首須步步，儉德之謹蓋，不要暴露出掩飾來。

其品行，偶一失態，身被人家瞧不起，尤其便給人家一個話柄，量，正在青年男女，前途無量，行爲失檢，大有可爲的時候，切不要因爲偶然而葬送了自己一生的幸福。

歌壇花絮

矮腳虎

[illegible]

蹉跎室雜談

葆吟

[illegible]

夜

陳錫疇

太陽在西山之上，收完了萬枝的金箭，徘徊
黃昏悄悄地，悄悄地把他的
瘦長的影子伸長；夜卻躡着足，偷偷的染灰了
黃昏的衣裳。

×

夜，從阿爾卑斯的山巔偷偷地爬上了山巔；蓋着白雪的帽子和遠處的黃色黃昏的影子，是天的淡紅烟火。

×

夜，展開「風」的翅膀，銀色的北極洋上，有金紅色的星光如細的寒風，聽見有人唱着烟的歌和鮫的……

×

冰山炸裂的深處。

×

夜，南洋群島之間，像層輕烟籠罩着綠色的果林，鱷魚和椰欖的黑臉，土人的青色和紅的酒味，那陣陣的巨蟒裏漫香。

×

夜，不夜，像張薄霧輕輕蒙着歐羅巴都城，有勞動的士女和那大兒，白熱的光，下的高牆、如飛虎，蠢動的市工和烟妓。

×

夜，落在白山黑水之間，亞細亞的邊陲，堅忍的男兒正在爲正義奮鬥，那抗毀的中華！五千餘年的文化。

×

將沈淪、破碎！

×

夜，把伊一角的黑衣掩住西方巴爾幹島：那裏已撒起滔天的風浪，帝國主義的爪牙，瓦斯坦克，車，飛機，軍艦和槍砲，裝滿了死光！

×

夜，像片黑漆的雲翳蓋住世界上每一條路，生靈你茫茫宇宙，可有那片樂土？使你安住，的世紀末，你將問誰？苦悶像「夜」一般，夜住了慢慢的你的地球，繞着行了一每一年，慢慢的轉過了十二個月亮，繞過明星的運行，不轉移伊永遠的軌徑；千古，

謎語

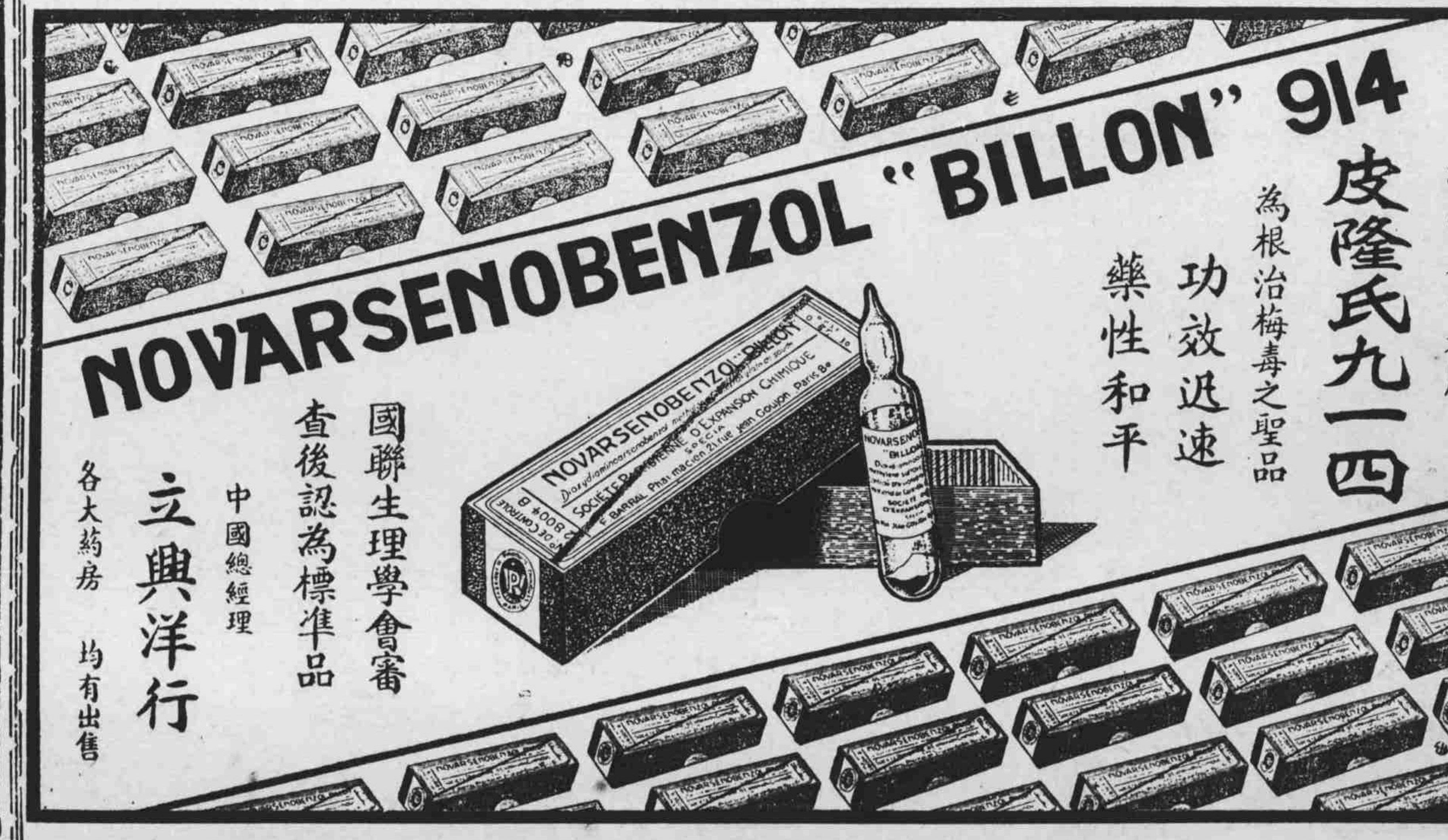
葆吟

[illegible]

上海小掌故

愛多亞路

此路本來是一條極汚穢的浜，所以有到現在，還有許多橋名存在着，如鄭家木橋，八仙橋，就是有着浜的緣故，從一九一四年英法兩租界當局共同填浜，到一九一六年方告完成，路名用英皇愛德華第七世的名字，因爲照法文的發音和拚法，便成愛多亞路了。



哀鵠懺情記

·王仲僊·

李生，皖人，談者謂其名，英挺奮發，卓犖不羣，負笈歇浦，於玆三稔，與同學楊琪爲管鮑交，楊係走讀生，每値日曜假期，生輒至楊宅盤桓，琪有妹，芳名珙，標梅年華，豔花有色，舉止濃麗，了無兒女忸怩態，而才思之敏歛，尤足令人心折。肄業本市某女校，因兄之介，與生相識，一見傾心，遂成莫逆，殆有宿緣，非人力也。自此過從無間，感情乃與日俱增矣！鼙鼓一擊，戰神降臨，不數月而蔓延至皖，生對桑梓情形，家庭狀況，牽掛胸臆，無時或釋，但外表仍持鎮靜，照常攻讀，歲杪，共鄉人避難來滬，與生邂逅，爲言兵燹之後，該村多成灰燼，生家遭遇尤慘，妹被擄去，母少阻，立被格斃。生聆言未畢，一痛幾絕，悲恨心傷，不知涕泗之何從焉！然自遭此大故，學費來源，已告斷絕，勢將落魄異鄉，思之痛心，琪廉得其情，亦爲扼腕，殷殷慰藉，尤代設法，乃請於母兄曰：李君好學不倦，前程浩遠，今一旦失學，功欺垂成，殊爲可惜，朋友有通財之義，盍助之，以竟其志，兄深韙此言，楊家素封。母亦素悅生，乃慨然爲將伯之助，生感德之，而尤感篆琪之惠愛也，由是深情厚誼，雙方愈形密切，業有口頭婚約矣。今夏，時疫猖獗，琪偶爲風寒所欺，素恃體健，初未經意，孰料逾日熱度大增，昏瞀不醒，焦灼不可名狀，延醫診治，斷爲急性霍亂，服藥罔效，又越日，竟至蘭摧玉折，長隔塵寰！易簀時，握生手哽咽曰：兒務志向學，留爲國用，勿以予死，而生他故，際此國難方殷，正有志男兒，獻身報國之秋，切勿效世俗兒女態，以殉私情，則妹雖處重泉，心亦慰矣。生痛哭失聲，幾暈去，以家庭慘變，拖戀終天，又失情儔，益渺生趣，持情影以摩挲，拭淚痕而負負，咄咄書空，如有所失，嗟乎慘矣！屢欲自殺，咸勉以大義始止，現每勸曰：君如此，何以慰亡者乎？未幾，生忽若有所悟，頓改常態，復我舊觀，時校中暑假大考已屆，生蹤跡竟杳，數日無訊，現度其或終不免自戕，至爲欷歔，乃近聞人言，生已加入抗戰流動部隊，任某縱隊分隊長之職，現活躍於京滬線一帶云。余喜生能懺情，離苦惱，卒至捨身効力國家也，於是乎誌之。

誰學麒派有希望

·方土·

流行上海的麒派，可以說一聲是風靡一時了，不論那一家戲班子，從遊戲場而到舞台，莫不以麒派老生爲標榜的，而且台底下最吃香，也就是麒派，像移風社的高百歲，大舞台的陳鶴峯，更新的李鑫甫，楊寶童，共舞台的王椿柏，卡德的徐鴻培，天蟾的周麟崐，遊戲場裏有李如春，楊玉崐，徐劍鰲，單單在上海，就有了這麼許多麒派。在外碼頭的麒派，更加多得不能勝計，像劉奎官，董志揚這輩武生行活，現也改爲麒派了，麒派！麒派！實在是風靡得不可一世！

在這麼許多麒派裏面，講到玩藝，可以把他們分成了三個階級，還第一流的麒派，乃是高百歲陳鶴峯王椿柏，這有人題做麒派三亭，是第一層階級，是李鑫甫徐鴻培楊寶童周麟崐陳筱穆了。第三層是李如春楊玉崐徐劍鰲錢麟童潘鼎新。

先把這第三層麒派來談一談，楊玉崐徐劍鰲這兩位，腦筋裏是祇知道台底下有彩，所有麒派的優點，還不曉得去學，唱唱遊戲場，弄弄噱堂好，倒也還配得上。錢麟童，名字上一看，就可以知道他是很要學麒的，玩意兒是還能看，但路是差得多，嘴上太有些咬得過分。潘鼎新戲路，倒是正氣大派，動作也極穩練，他吃虧的，就是怕難爲情，要做做不出來，在第三層裏，潘鼎新是比較可看的一位。李如春近來的確是進步得多了，學麒也學得很週到，極會善用小地方，錯是不錯，但他的一雙不停來殭尸磕子吊毛，火候方面，李如春是太欠功夫了。

第二層裏的陳筱穆，在上海的學麒名氣年代。比任何人來得早，可他一腔一調，一舉一動，終是這個搖搖擺擺，李鑫甫可看的地方，固然是有，不能看的玩意，也未免太多了，周麟崐的麒派戲，實在是第二層中，最叫人看不慣的一個，翻起了屁股，拾高了腦袋，這一副相，先令人吃不消，并且死活逼緊了一條啞嗓子，壁嘶力竭，台步身段，沒有像麒派一點氣味，徐鴻培的麒派，是一味的死學，另外自作聰明，做戲、臉上沒有戲，眼上沒有神，歸路是歸路的，然而也是麒派平庸之材，楊寶童，這兩年的麒派老生，他的名氣，是大得很快，好像三亭輪下來，就是楊寶童了，他做作過火的毛病，也許是天賦關係，改不掉了，楊寶童的麒派戲自說自話，嗓裏嗓氣，這八個字是不能更換的了。

三亭裏的麒派，第一個位子，誰都不否認，是由高百歲坐，拜麒也拜得很早，和信芳二十年的交情，同台的時候、也是他最多，學麒的機會、也是他最好，所以高百歲的環境，是學麒派裏的最佔優勢，大凡信芳的戲，高百歲是無有不能，然而高百歲的麒派戲，演來都和他的個性一樣，太老實了，不論身上手法姿式步子，看了覺得味道不濃厚，據說高百歲是講究大路氣派，不肯窮兇極惡，也許高百歲的學麒，受了大路上走的影響，因而韻味不够，雖則高百歲的麒戲沒有甚麼精彩的演出，然也不會使人見了討厭的，是學到信芳的的學麒，陳鶴峯要講規矩兩個字漂亮，以乎是不够，現下火氣十足的毛病，倒是巳經改掉許多，王椿柏！他就是學麒派老生裏的有希望一個，信芳也曾說過這幾句話，學麒的王椿柏是肯研究練的，他祇要眼睛一關，就能够會意，將來王椿柏是不可限量的。信芳對於王椿柏，認爲是可造的，實則椿柏的學麒，他佔了一個有根柢的便宜，他學麒，明白到當用力則用力，不宜費勁則不費的一點，所有信芳的大小動作，臉眼神氣，他巳學到一個對成，祇要椿柏能照他目下的路子研究下去，不自作聰明，不胡添，不加，將來麒派的希望，睹倒眞是在他的身上，寄語王椿柏，你好自爲之。

做戲的「誠」「新」「眞」

·巨一·

不論何種戲劇，尤其是平劇，要達到爐火純青的地步，並非是件怎麼樣難的難事，只要做到下面三個字，就可以成個不朽的伶人。而會到處受人歡迎了。怎樣三個字　即是「誠」「新」「眞」。現在先談第一個誠字，就是在演劇之時，先要抱起一腔的至誠，無論一舉一動，一言一語，都要設身處地，譬如笑的地方，要笑到恰到好處，哭的地方，也要哭到恰到好處。換言之：不要太過，也不要不及，所謂至誠動人，演劇也不外於此。要是做作愈力，取厭也愈甚了。說到新，尤其要努力做到。大凡一個伶人演戲，所演的次數既多，不論詞句方面，動作方面，都漸臻於純熟，熟極之後，詞句可以衝口而出，動作可以搖身而至，但是這樣的演劇，巳是成了機械化，倘何韻味可言。所以，善演劇者，無論演一百次，二百次，都像演第一次一樣，詞句都從情感中而發。動作都在常理之內，一點不多，一點不少，恰如平時生活上所表演的一般，使人看不出這是從小學習的，早先預定的。怎麼叫做眞？就是你在做戲，就處處不離做戲，時時不脫做戲，不可有時做戲，有時不做戲，或朝台下時做戲，而轉背時不做戲，或說話時做戲，而聽話時不做戲，或觀衆看見時做戲，而看不見時不做戲，或僅能在有戲可做時做戲，而在不開口，不舉動之時，就不會做戲。所以做戲要處處做戲，時時做戲，否則，縱有長處，仍然不能稱是完璧，更談不到神化了。

長篇小說　處女心

第四回　標緻樓台電飛銀幕影　清涼世界冰鑲玉壺心（一一一）

·張健帆·

我倒在化妝室裏揩油洗了個臉，却被我先溜出來了，霞人點點頭笑道：呣！原來如此！他也祇這樣答應一句，因見映雪回到座中，就和自己緊靠着並坐在方才靜蘭坐過的那只座位上，又只顧掩着小嘴，花枝亂顫的笑個不已，很引起座客的注意，所以嚇得他不敢再向映雪搭腔多談了。映雪却依然若無其事的輕聲兒向他笑說道：文娟的話劇，就要上場了。她臉上的皮膚，雖沒有靜蘭那樣細膩，可是化妝以後，却異常白嫩；再加穿了那套鮮豔的服裝，眞漂亮得幾乎認不出哩！霞人聽說，只向她微笑着點點頭，因指着台上兩個少女，正在指手劃脚對唱的一幕，向她淡淡的問道：這一個節目下來，就要表演愛美劇少女的苦悶嗎？映雪道：不錯，這完全是寫實派，和昨夜崐劇，各有各的妙處，却是別有風味，你非得細細欣賞不可。霞人又哦了一聲，映雪又湊到他耳朵邊，低聲笑問道：你可知道今天靜蘭當眞因昨夜演劇疲勞，沒有精神嗎？霞人道：身子疲乏，自然沒有精神了。這是昨夜串戲過於喫力所致，却是有可能性的，難道還有假的嗎？映雪依然輕聲兒說道：假雖不假，却是個推託之詞，你可知道靜蘭最不贊成同學們表演話劇，說是在短時期內，匆匆忙忙的練習着，却要表演三幕五幕的一部戲，根柢既這樣淺薄，請教還有什麼意味呢？

清末查禁小說談（續二）

·錚·

◇西廂記◇

宋趙德麟嘗取其本事作「商調蝶戀花」十闋，金董解元作「絃索西廂」一名「西廂搊彈詞」，元王實甫作「西廂記」，關漢卿作「續西廂記」，明李日華作「南西廂記」，陸采亦作「南西廂記」。更有「翻西廂」「續西廂」，「竟西廂」「後西廂」「鶯鶯待月西廂」「北西廂」「拆西廂」等出現於明清之交，不下三十餘種之多，較近則有「會眞記」，給與後世戲劇影響之大，他著均莫與之比。僅錄一段以見行文之靈都；

……張生臨軒獨寢，忽有人覺之，驚駭而起，則紅娘斂衾攜枕而至，撫張曰：「至矣，至矣，睡何爲哉」，置枕設衾而去。張生拭目危坐久之，猶疑夢寐。然而修謹以俟。俄而紅娘捧崔氏而至。至則嬌羞融冶，力不能運肢體，曩時端莊，不復同矣。是夕，旬有八日也。斜月晶瑩，幽輝半床。張生飄飄然，且疑神仙之徒，不謂從人間至矣。

書苑新誌

·一呆·

黃異庵的西廂記、在上海沒有人說的便宜佔着之下，倒是被他說對了，黃異庵近來的孜較字詞的題外文章，更加的利害起來，聽了實在令人有些受得要打瞌睡。

汪梅韻的女說書，現在也算一個很了不得的彈詞家了。但是她的捧文字，都是捧她的寫字畫，既然汪梅韻書畫好，倒不如做一個女書畫家來，得有噱頭，汪梅韻你想對嗎？

從前女說書的連絡聽客，是什麼講究送繡工的，目下却底是進步，女說書也送書畫，究竟是雅緻得多，但是有幾個會書畫的女說書，唱新開篇，時常有普通別字唱出來。

救一死　花柳毒症　性命攸關　備此良藥　斷根不難
九一四內服新藥　九一四外用藥膏　九一四白濁新藥
上海中法大藥房總發行

趙南石補腎丸
△每瓶一元　△買一送一　△不效還洋　△完全王道　△當日見效　△國藥製成

永備油　任重致遠　永備無患　內服外用　神效速奏
上海中西大藥房發行　駱駝商標

亞爾培路　逸園
今日下午二時半起賽
●風雨無阻●
下期大賽　星期三（十月十二日）下午五時半起賽　星期四（十月十三日）下午五時半起賽
電話：七四五八〇（轉接各部）

大千溜冰場　業已開幕
▲全部新建　▲富麗堂皇　▲冰池廣闊　▲遊樂勝地
入場券每張三角可作溜冰或茶點之用第一小時每位三角以後每小時二角
地址聖母院路福煦路口

煙中鐵軍　金字塔
中國福新煙公司出品

愛多亞路大世界隔壁　共舞台　榮記
電話　八四八〇八　八五八八九
日戲十二點半起　夜戲六時半起
今天日戲　三本鐵公雞　投軍別窰
今天夜戲　第廿五集　火燒紅蓮寺　科學昌明　無所不能

昌興公司管理　卡爾登
跑馬廳派克路口　電話三三五五五號
日戲一時　夜戲七時　冷氣開放
調整座價　四角　六角　一元　一元一角　日夜一律
今天日戲　馬金鳳　泗城　張慧聰　蓮香　于素蓮　王熙春　麒麟童　高百歲　劉文魁　于宗瑛　（全部）春秋配
今天夜戲　于宗瑛　孝子賢　張慧聰　佳期　劉文魁　高百歲　王熙春　于素蓮　遊龍戲鳳　麒麟童　打嚴嵩　高百歲　王熙春　武昭關　麒麟童　九更天

已涼隨筆（35）

·雲郎·

黃任之先生，（炎培）詩格極高，嘗有人讀梁士詒哀挽錄，其中詩都數百首，謂可詠者，特任之二律耳，火雪明兄，抄示任之先生之苞桑吟，習今年所作，而外間絕未見過者，愛其詩詞之好，輒入吾隨筆中，與讀者共賞焉。

◆苞桑吟◆

民國廿七年一月，偕張君劍知，楊君衛玉，會弟楳奇，自桂林之八步，折之柳州，濟至梧州，泛乎西江，明月在水，成西江月一闋見意。

三月淞波化碧，十年京闕生烟，國魂叫起向南天，萬衆戎衣相見。早識功名塵土，何勞跋踄山川，担當家國四夫肩，繫住苞桑一線。

自武昌至長沙二首，時京滬既陷矣。

忽焉幻滅訝無名，大好河山却曲行，淚灑湘江來作客，夢回歇浦去鏖兵，二靈風雨先靈在，一部蟲沙兒劫成！大水十年荒大計，盈廷今日已銷聲。

風急船飛走百官，攀髭露泣滿江干，已空杼柚嗟徵命，每獻蒭蕘感萬端，遍唱攘夷求助策，盡拋異己歎才難！千秋涛母傷心語，生死何心義在安！

破巢燕語

·嘯岩·

吳君清宇，蘇之東台人，年少多才，富於情感；頻年奔走國事，未嘗稍息，自大江南北，劫灰飛遍，即遠赴湘鄂，致力後方工作。九月初以事來滬，相見至歡；別後方訝其久無消息，忽其內戚李君，日前來舍，告愚以清宇罹耗，聞訊之餘，驚愕不知所措！詢以經過？始悉君返滬即病，病即死。國人生命，誤於庸醫手術之下者，不知凡幾，君今其一人也！追懷感念，悽然久之！益信人生若朝露，修短壽夭之虛渺無憑也！李君以清宇身後蕭條，囑爲代擬訃告，懇請戚友改賻現金，以恤孤寡。忝屬至交，義曷敢辭，搜索枯腸，勉爲應命。訃云：「亡友吳君清宇，以今歲國歷九月念五日，病卒於滬上某醫院，一時聞者失聲失色！蓋匪獨清宇之才情風義，起人愛惜，而事變之劇，亦竟出非常也！清宇相貌韶秀，神氣清逸，望之如王子晉衛玠之儔，然自律甚嚴，攝養是驚，內斂勁氣，以蘊其英，故恆勞而不敝；蓋又善於濟全，而愼於戕損者。惟腸胃有宿疾，西醫目爲盲腸炎，此病不治終爲害，夠治者固百不一傷也。清宇此行，原欲以延其生，而孰意反促其死哉！是可悲抑可異矣！先是清宇因公奔走湘贛鄂桂間，彌月事竣而疾作，乃復來滬就醫；刀圭既施，吉豫安帖，醫師視體溫，越二日猶在三十八度以內，狀至平善；設無他故激變，度不逾旬日，即可與吾輩歡晤。庸詎知人事不臧，竟以致命！嗚呼傷矣！清宇爲人，慷慨自任，其於友事，切於家事，而於公事，尤切於私事。弱冠之年，卒業於上海法政專門學校，即任教育委員於前江蘇省長公署。嗣游百粵，贊襄軍務，出宰繁邑，輿論翕然。北伐軍興，隨師入湘，先後長益陽武岡江華各縣法院暨公安局，所至政聲卓著。此次代表某軍駐漢，任事數月，肆應於擾攘困窮之境，任勞任怨，不辭艱苦；務以助張衛國之願，爲其懷抱。其視其軍之益也，則色然喜！一聞有損失，則惋惜憤慨之情，每不能自抑！在臥醫館，輒以前方軍事勝負爲念。實於施手術後之第三日，病勢陡變，創痕破裂，狂熱迷殿，一晝夜之苦痛呻吟，而吾黨異俊，懷抱利器之清宇，遂竟志長往矣！傷哉痛哉！清宇年僅三十有七，父母在堂，年均梅甲，弟妹各一，遠肄業於長沙湖南大學，及四川重慶大學。子二，一年甫四齡，一尚在襁褓。妻隨同來滬，住院侍疾。闔家生計，僉恃清宇一人維持，慘痛之狀，不忍聞視！身後蕭條，尤堪矜憫！吾輩與清宇或情深袍澤，或誼切梓桑，於其身後之助，各量其少助生者！是有望於知交，各盡其力，闡揚追悼之思，當所同也。秋水葭，伊人何在？素車白馬，盡此交情！文章其名，資惠其實，是所以聊慰死者！是所以清宇者」！嗚呼！國喪賢才，我失良友，悲痛之餘，實不自知其作何語也。

白雪潑墨（一九四）

·白雪·

丁畫師收翁玉瑛爲義女，文藝界同人，乃集議於中秋之前夕宴賀之，是日適爲丁公壽辰，復藉爲祝嘏，誠一舉而兩得，是晚丁府大爲熱鬧，名士閨秀，翩然雲集，濟濟蹌蹌，不下六七十人，嚴獨鶴，空我上人，鄭過宜諸君到頗早，唐公世昌，亦於百忙中趕來參加盛會，大郎似任總招待模樣，故奔上跑下，不憚辛勞，精神異常興奮，席間識一顧太太，善飲健談，有巾幗丈夫之概，率其兩位女公子，均極韶秀聰穎，其第二千金，亦名「文娟」，是晚與張文娟作歷史的會見，相見之下，彼此媚然！陸公小洛，復爲我介紹翁鴻璧女士，翁即玉瑛胞姊，昔年在秦淮河畔，紅極一時，工鬚生，小洛極口譽爲美才，是晚玲其捉放曹一闋，韻味郁馥，果然不同凡品。隔席有一御藍緞旗袍，四週滿鑲花邊之女郎，豐髮作捲形，頗有小豐腰，樊素口之美姿，古色古香，另具一種風采，識爲名籌春江之誓畫家周鍊霞女士，與詞人宋玉狸談得極爲投機。玉狸詞人，是晚大發傷論，周女士亦聽得出神。我耳周女士大名已久，是晚有緣，得睹玉姿，誠屬有幸。丁師母敬酒本領，高人一等，上次茜萍醉吐，即受其所賜，故是晚我頗有戒心，不敢轟飲過量，果然酒正酣間，丁師母巳持壺而前，誠令人不寒而慄，小洛捉狹，在旁極盡挑撥唆使之能事，慫恿善飲之顧太太，亦來強勸，致我在三面包圍之下，不得不低頭屈服，立盡二大觥，飲後，頗有舉步踉蹌之概，面紅如赤，吃相尤爲難看，然卒未嘔吐，小洛不免徒勞而已。聞善飲之女將，尚有「戴家舅媽」，殊爲利害，大郎幾乎被灌倒，我乃倖免，私自慶幸不置。夜深興闌，始各盡歡而散，歸時明月在望，皓潔如鏡，巳蓋節屆中秋，故覺分外光明也。

古風室閒綴

·鷗·

星月和尙，予之方外交也，民廿三年夏，星月自金陵來滬，在某友家，見一中年婦，持岳飛手卷兜售，介紹予處，審視之下，則赫然武穆眞蹟，愛不釋手，遂以四百金成交，按此卷爲岳公紹興元年所書，龍蛇飛舞，筆勢縱橫，爲明代文徵明家藏珍寶，上蓋有「內府之寶」印章一顆，河南商邱府鑒定印章，又有文徵明，文二喬，買似道等小印多枚，更有明季劉基先生，沈石田先生之題跋，尤足珍貴，誠希有之國寶也，詎此卷購未兩月，爲吾肆經理馬君，斷送於×人之手。迄今思之，猶爲憤惜不已，蓋馬君生性巖嗇，不學無術，當時號中會與×商洋行往來，有跑街石井其人，交誼頗密，一日石某來肆，適予外出，馬君出示手卷，彼謂此卷以一千金脫售，未知肯行大班願購否？石井信以爲眞，遂攜之去，迨予歸家知悉，大驚失色，頓足而詈曰：國寶淪入×手，不復再歸原主矣，因馬君曾代理同業數家，向該行定購白鐵鉛絲達萬餘金，後以價格降落，同業圖謀抵賴，責任乃歸之我肆，故此卷若落於該行大班之手，必照價千元，以扣抵定貨損失之資，結果，竟不出予之所料，經幾度交涉，不獲要領，嗚呼！此稀世國寶，乃斷送於不學無術之手，而永淪爲×國之物，可勝痛哉。

後台人語

·擬漢·

照這麼地麒派做工老生，一天一天地多下去，麒派老生這碗飯，也就模樣快了，不要看目下有噱頭，往後麒派的跌頭，也和噱頭的快，一樣的叫得響實。

李少春，比較是後起人才裏面，一個有希望的唱戲，許多人都說他的戲，比李萬春好，然而李少春，不及李萬春的地方，還是很多，像胆子不大，和不敢自說自話。

王少樓的一條腿噱頭，倒是噱着走紅，但是這一本新戲，沒有聽得他有什麼新噱頭，這不知甚麼緣故？難道說少樓就祇有一條腿嗎？想來是不會的吧！

高雪樵，台上苗頭的確是被王少樓別掉一點的，聽說高雪樵，近來在家，練得很結棍，預備登起台來，叫人家的印象，是高雪樵還是高雪樵的演出。

唱戲這個玩意兒，別苗頭倒是一件有益處事樣，往往有許多唱戲的自名不凡，不知自己好得怎樣，等到別過苗頭之後，才肯相信，強人背後有強人的一句話了。

王瑤琴在唐明皇遊月宮裏，唱西宮怨的彈詞開篇，這是她的標記，告訴人家，乃是「說書先生」的「令愛千金」。

波羅雜寫

·波羅·

向時慕琴先生設爲家宴，來賓多影員或歌星，歌餘集宴，亦均爲黎派諸曲，馮大先生之特別快車獨唱，曾笑破了聽者肚皮，當時盛況，自是可念，及乎今茲，丁府上盛筵猶昔，而參預之客，則多名票或歌妹，倜爲集奏，亦舍「梵啞鈴」，而用「京胡」從事矣。風景不殊，音調異昔，人謂此乃丁先生之復古運動也。

丁楳雅集，舊時恒有徐來，張素珍，及胡笳，黎明健諸人，今則此數人皆分棲異地，而文娟，姜雲霞，潘雪琴，翁玉瑛諸女，遂爲襛起之秀矣。短短過程，而眼前所觸接者，已有今昔相異之慨，信夫人生隨時隨地，能引起世事滄桑之感也，是晚，爲丁先生誕日，復爲翁玉瑛螟蛉於丁先生夫婦之吉辰，故來賓益較往日爲盛，丁楳雅集，遂仍巍然獨呈蓬勃之狀，信夫丁先生乃爲一福氣人也。

丁鏇四女中，論色以潘雪琴爲勝，翁玉瑛一味嬌憨，亦多可取，姜雲霞則無論於歌聲容色，悉多老練之態，豈其姓了姜，遂有些像老姜耶？至於渢文雅爾，文娟自是可兒，自當在加以贊揚之列，凡我朋友，皆說文娟唱得好，而我則偏要說文娟的人品好，亦所以見我之不肯人云亦云也。

遊西湖博覽會，雖如對西子，然此特西子之小照而已，眞西子則劫後烟波，正不知淪爲何狀，言念湖山，又何能不令人啼笑皆非耶？嗟夫西子，爾乃辭別杭州，竟亦到此孤島之中，來一現色相，當亦所謂生不逢辰矣。

良如　臘味號
老店始創虹口二十餘年
批發所跑馬廳路重慶路口
蠔油　透味　臘腸　鴨腿
電話購貨三八四四

喉科　平亞回醫士　診所北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

徐伯平醫士　內科　女科　咽喉科　小兒科　診所西摩路敦裕里一弄四號

冠生園　囍果
花色多　物質美　家有囍　慶用作　分贈來　賓見者　受者皆　大歡喜

第三期　救濟難民　慈善獎券　頭獎可得拾萬元　十月十四日開獎